N° 3 | AUTOMNE 2021 | GRATUIT

# Milo LETTRE

## LA GAZETTE DE VILLECHENEVE

GUY DUMAS……. P4

### JE VEUX ÊTRE UN HOMME HEUREUX

Un menuisier-bois est aussi charpentier : la rénovation d'une toiture de maison individuelle en charpente traditionnelle fait également partie de son éventail de compétences.

…

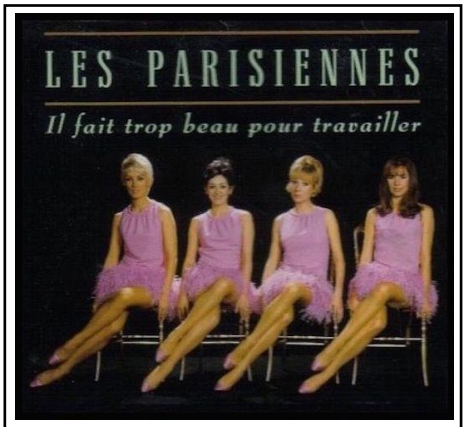
PARLONS ECOLOGIE …….. P.6-8

Le rapport du GIEC 2021

En résumé !

UN PEU D'HISTOIRE SUPPLEMENT

LA PARISIENNE…… P.9



**Dernière ligne droite pour votre équipe municipale et nombreux sont les projets à boucler d'ici la fin de l'année pour permettre à notre commune de poursuivre son développement.**
**Par où commencer…**

## LES BOX MEDICAUX

ils sont en service et les praticiens (2 ostéopathes, 1 infirmière et 1 hypnothérapeute) sont à votre disposition... N'hésitez pas à prendre RDV.
L'inauguration de l'espace BURIE est reportée en 2022.
Nous travaillons actuellement sur la faisabilité et le financement de l'étage. A suivre

## RENOVATION DE L'ECOLE

La commission récemment crée travaille déjà, les premiers plans sont en cours d'étude. Le chantier est vaste et les travaux se feront en plusieurs phases, ce qui permettra d'étaler les financements. A suivre !

## LE SITE INTERNET

Il se refait une santé et devrait être à nouveau accessible avant la fin de l'année.

## AMENAGEMENTS TERRAINS

Aménagement du terrain GUERPILLON (Terrain jouxtant l'école) suite à son acquisition en Juin 2021.
Des plans et des devis sont à l'étude. Décision début 2022

## Le PLAN GUIDE

Il sera le fil conducteur de notre commune pour les 15 / 20 années à venir. Ce travail, qui va se dérouler sur 1 an, doit permettre de flécher les investissements et projets futurs de VILLECHENEVE.
Les ATELIERS DE MONTROTTIER (Cabinet d'étude locale et ayant une forte connaissance de notre territoire) ont été retenus pour mener à bien ce dossier. L'ensemble des acteurs de la commune seront contactés pour participer et travailler sur ce grand projet d'aménagement (Associations, commerçants, artisans, agriculteurs, acteurs de la vie économique…)
**LANCEMENT le Mercredi 13 OCTOBRE.**

## BAR ASSOCIATIF

Une équipe travaille sur ce nouveau projet et l'objectif de créer un tiers-lieu sur notre commune est une bonne nouvelle.
N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés pour rejoindre l'équipe.

## UNE GRAINOTHEQUE dans votre BIBLIOTHEQUE

Dès le mercredi 13 octobre 21, vous pourrez venir à la bibliothèque déposer vos graines de fleurs, légumes et autres plantes, ou encore prendre des graines pour votre usage.

La grainothèque est un lieu d'échange et de partage. C'est un acte citoyen fort pour développer et pérenniser la biodiversité. Gratuite et ouverte à tous. Des sachets vides sont à disposition pour y déposer vos graines

## HALOWEEN

Il se prépare une belle fête pour la soirée d'halloween, le soir du 31.10: Parcours de maisons hantées, énigmes et objets à trouver, déambulations de zombis voleurs de bombons, feront partie des animations de cette soirée. Sans oublier les ateliers créatifs à la bibliothèque et le verre de l'amitié grâce aux associations participantes.

## VILLECHENEVE Territoire TEPOS ?

En tout cas, c'est l'ambition du Conseil Municipal et tout ceci ne se fera pas en une année.

Une première rencontre est organisée le **vendredi 15 OCTOBRE à 18H à la Salle Polyvalente.**

Venez nombreux participer et décider ce que vous vous souhaitez pour les années à venir pour votre commune. C'est une animation effectuée par les services de la CCMDL en collaboration avec la commission Développement Durable de la Municipalité.

## ELECTIONS DU CME

La prochaine élection du conseil municipal des enfants se tiendra le **vendredi 5 novembre de 17h30 à 19h.**
Les candidats doivent être nés dans les années 2013 à 2010.
Pour plus d'information, venez suivre la présentation du CME, le mode opératoire de l'élection, échanger avec d'autres enfants sur les futurs projets d'animation du village:

le **mercredi 20 octobre à 18h00 à la mairie.**

# Du changement du côté de l'école!

Par François

Avec cette rentrée scolaire, l'équipe enseignante du village, s'est vue renouvelée. En effet, la directrice, Madame Bénédicte Piat nous a quittés, ainsi que Madame Lascoux (CM1 / CM2) … Deux nouveaux enseignants ont pris leurs places.

## Merci Bénédicte !

Tout d'abord, tout le village remercie Madame **Bénédicte Piat** pour les onze années qu'elle a passées au service des enfants, avec détermination, enthousiasme et dynamisme.

Elle a été motrice pour l'équipe pédagogique, tout en étant un pilier majeur de nombreux projets éducatifs comme la chorale, le ramassage des déchets, les activités artistiques (GAAP) ou encore la piscine pour les petits.

Elle a marqué toute une génération d'enfants, et c'est avec tristesse que nous avons appris son départ. Nous lui souhaitons donc maintenant, beaucoup de réussites et de plaisirs dans la suite de sa carrière à Bibost, en espérant qu'elle continue à faire grandir beaucoup d'enfants là-bas.

La direction a été reprise par **Carole Fouillet**, une nouvelle arrivée, mais qui exerce son métier depuis longtemps déjà.

Elle nous vient de St. Germain-Nuelles où elle était directrice avec un triple niveau (CE2 / CM1 / CM2).
Très attachée à l'enseignement par projet, elle attend avec impatience de savoir si les conditions sanitaires permettront d'organiser des classes découvertes pour la fin de l'année.

Elle est déchargée le mardi par madame Katia Coiraton, déjà connue de nos élèves les années précédentes.

La classe des Grande Section / Cours Préparatoire s'est vue accueillir un maître, monsieur **Eric André**

Venu de Lyon, donc issu d'un univers bien loin de notre village, il y a professé de nombreuses années.

C'est un enseignant passionné à l'humour chevillé au corps, qui aime mener de nombreux projets avec ses élèves.

Il y a peu d'ici à ce qu'on entende sa voix grave résonner dans nos rues, accompagnée de nos futurs petits lecteurs.

# Guy DUMAS

par Philippe

# JE VEUX ETRE UN HOMME HEUREUX…

## Rencontrer un homme passionné est toujours passionnant

Alors quand cet homme a deux passions, et même deux métiers, l'enjeu est de le canaliser pour ne pas diverger. Cette situation, je l'ai vécue avec GUY DUMAS, Milottier d'origine et menuisier-bois rue Les Grandes Terres à VILLECHENEVE (100 mètres de la MADONE).

La menuiserie chez les **DUMAS**, c'est une affaire de famille depuis 3 générations.

Donc, naturellement, **GUY DUMAS** est menuisier depuis toujours, et après une formation de CAP AGENCEUR, il a repris l'entreprise familiale.

Son univers quotidien ?
Jouer avec des machines aux noms étranges : tenonneuse, dégrossisseuse, ligneuse ou encore mortaiseuse.

De drôles de machines pour créer entre autre **sur mesure** un escalier, une fenêtre, une porte d'entrée, un dressing, un meuble de cuisine et même une cuisine toute entière

Un menuisier-bois est aussi charpentier : la rénovation d'une toiture de maison individuelle en charpente traditionnelle fait également partie de son éventail de compétences.

Et lorsque l'on aborde le sujet de l'origine des bois utilisés, Guy est catégorique. Bannis les bois exotiques dont on ignore l'origine et la qualité !

Vive l'économie circulaire ! Tous ses bois sont originaires de nos forêts et sont achetés dans une scierie basée à Pouilly Lès Feurs à 20 kilomètres de notre village.

Outre sa qualité intrinsèque, le bois doit sécher naturellement, et selon une durée minimum : 1 cm par an. Une planche de 3 centimètres d'épaisseur doit donc patienter 3 ans avant d'être utilisée.

**Guy** peut revendiquer plus de 30 ans d'expérience dans son métier, et vous pouvez découvrir quelques-unes de ses réalisations dans notre village comme l'Ambon dans notre église (PHOTO) ou le bâtiment en bois au City Stade.

Bref, rencontrer un homme heureux de vivre de sa passion est toujours une expérience enrichissante que je ne saurai que trop vous conseiller.

Et sa 2ème passion me direz-vous ? Je vous laisse la découvrir lors de votre prochaine rencontre avec lui et laissez-le vous faire découvrir son univers d'Homme Heureux de vivre de ses passions.

**Guy DUMAS**
**Menuisier Agenceur**

**Chemin de la Madone**
**69770 Villechenève**

**>>> Dans chaque numéro nous mettrons en lumière un acteur économique du village. Faites vous connaitre :** communication@villecheneve.com **- MILOLETTRE/ Economie**

# La Ferme d'ANTOINE

par Julie

## UNE EXPLOITATION AGRICOLE DE PÈRE EN FILLE

Régulièrement, lors de balades à vélo ou à pied, je passais devant une exploitation agricole aux multiples animaux. Cela va sans dire que je ne pouvais plus passer sans m'y arrêter pour enfin découvrir cette ferme pédagogique: la ferme d'Antoine!

La ferme familiale, qui existe depuis tout juste 100 ans et qui est née grâce à l'arrière-grand père de Sylvie, Antoine, est située au 314 chemin du coton Le Coton à VILLECHENEVE. Cette dernière est tenue par Sylvie, Christian, et Bastien, leur fils, installé avec eux depuis 2013. C'est avec beaucoup d'émotion que Sylvie m'explique l'histoire du nom de « La Ferme d'Antoine » :

C'est un hommage à son père, Antoine MACOUDIERE, qui a été maire de Villechenève pendant plusieurs mandats.

A la ferme d'Antoine, il y a 2 activités différentes mais complémentaires:

**L'exploitation,** avec sa centaine de vaches laitières (Montbéliardes et Montbéliardes Noires) ainsi que la vente, une fois par mois, de caissettes de viandes, de 5 ou 10kg composées d'escalopes, de rôti, de blanquette, de côte de bœuf etc

Sylvie me dit qu'elle sent que les consommateurs ont envie de produits de proximité et souhaitent de plus en plus participer à la vie locale.

Antoine, leur fils en licence fromagerie du terroir, propose, quant à lui des pâtés et des rillettes de chevreaux sur les marchés de Noël.

Puis il y a **la ferme pédagogique et découverte** crée en 2017, qui propose des visites scolaires (à partir de mai) et familiales (l'été), tous les jeudis de juillet et août. Sylvie reçoit des enfants en gîtes les week-ends. Elle propose le tour de son exploitation en passant par le poulailler, où cohabitent oies, des canards, des poules, des faisans, le clapier à lapin et cochon d'Inde et par le prè ou l'on pourra y croiser Paulo et Bourriquet, deux ânes Sainte Croix

Equipée d'une salle d'accueil adaptée pour les personnes à mobilité réduite, Sylvie propose des ateliers pédagogiques et la fabrication du beurre dans son trablit transformé en salle d'accueil pour les grands et les petits !

Un grand merci à Sylvie qui m'a accueillie aussi bien qu'elle accueille les enfants, avec beaucoup de pédagogie et d'amour pour sa famille et son métier.

**GAEC**
**La ferme d'Antoine**
**Christian Sylvie GIRARD**
**314 chemin du coton**
**69770 VILLECHENEVE**
**Tel: 06.62.62.81.52**

**Retrouvez-les sur Facebook: la-ferme-dantoine ou sur le site: www.bienvenue-a-la-ferme.com**

# Le rapport du GIEC 2021

Résumé par Jean Philippe

En ce mois d'août 2021 l'arrivée de Lionel Messi au PSG a éclipsé la publication du dernier rapport du GIEC! Le déséquilibre dans le traitement médiatique entre ces deux sujets en dit long sur notre capacité collective à prioriser les enjeux, au-delà des opinions politiques et sportives...

## Le GIEC c'est quoi ?

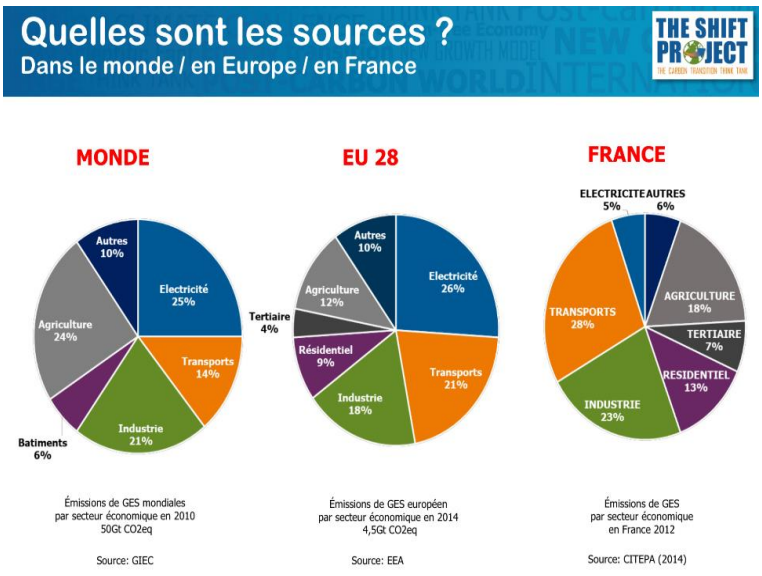
Le Groupe Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat (GIEC) a été créé en 1988 par les Nations Unies à la demande des gouvernements pour les aider à comprendre la situation climatique, et donc les aider à prendre les mesures qui s'imposent. Et plus largement, il donne à tous les citoyens de cette planète des informations fiables sur le sujet.

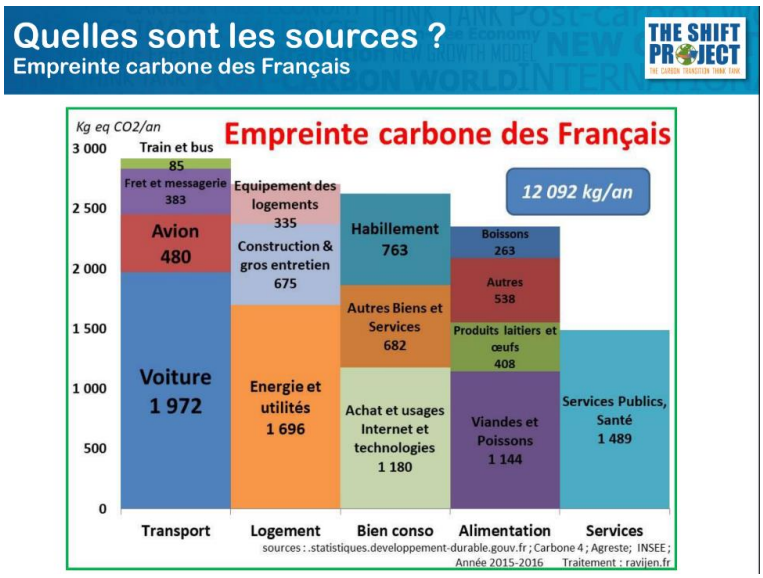
## Que fait le GIEC ?

Le GIEC a donc pour mandat d'évaluer, sans parti pris et de manière méthodique et objective, l'information scientifique disponible en rapport avec la question du changement du climat. Ces informations sont synthétisées à partir des recherches ou études effectuées par l'ensemble de la communauté scientifique et publiées dans les revues scientifiques.
Depuis 1990 il a produit 5 rapports. Ce qui a été publié en août est un rapport de synthèse. Le rapport détaillé lui, sera achevé en 2022.

## Pourquoi le dérèglement climatique est-il plus important que l'arrivée de Messi au PSG ?

L'arrivée de Messi au PSG n'a aucun impact sur le climat. L'arrivée du Messie peut-être, mais ça c'est encore un autre sujet.
Le transfert de Messi devrait coûter au club parisien plus de 120 millions d'euros sur deux ans. En 2020, les catastrophes naturelles ont causé 81 milliards de dollars de pertes assurées, soit une hausse de 50 % par rapport à 2019. Ce qui pour 2020, représente 1350 transferts, soit en gros, 3.70 transferts par jour.
.



## En quoi le rapport du GIEC est-il indispensable ?

Nous avons pu constater combien les gouvernements ont eu quelques difficultés à gérer la crise du COVID en se basant sur des avis scientifiques différents voire divergents.
Or le sujet du dérèglement climatique est infiniment plus complexe qu'une pandémie ! Gouvernements et citoyens ont donc besoin de comprendre ce à quoi ils ont à faire afin de pouvoir agir en conséquence, en évitant les polémiques inutiles.

Il est délicat de développer des politiques qui nécessitent de profonds changements dans nos habitudes de vies pour garantir la survie de l'humanité et de millions d'espèces, tout en remportant l'adhésion d'une large majorité de citoyens.
Les rapports du GIEC sont donc essentiels pour rechercher le consensus et permettre une réponse coordonnées de l'ensemble des états aux problématiques climatiques. Ce rapport ne donne pas de solution pratique : il indique simplement ce qui ne va pas, là où ça ne va pas. C'est aux états, aux entreprises et aux citoyens d'agir

## Est-ce que ce rapport est vraiment fiable ?

Oui, il est infiniment plus fiable qu'un débat COVID sur un plateau TV !
Les membres du GIEC prennent leur temps, malgré l'urgence, pour rédiger ce rapport. La recherche du consensus est la règle et chaque phrase est murement réfléchie afin de pouvoir être traduite dans la plupart des langues sans risque de dévier du sens initial.
Chaque affirmation est notée sur une échelle de 1 à 7, de peu probable (niveau 7) à une certitude faisant l'unanimité (niveau 1).
Chaque rapport du GIEC est donc un socle solide d'informations sur lequel on peut s'appuyer pour travailler. Certes, on pourrait penser que le temps d'écrire ce rapport soit trop long au regard de l'urgence, mais c'est le prix à payer pour obtenir un consensus scientifique.

## Quels sont les principaux points à retenir de ce dernier rapport ?

ça reste compliqué de vouloir synthétiser la synthèse mais on peut dégager 6 points.

**Le 1er point** est que l'impact de l'homme sur le changement climatique est sans équivoque. Cela devrait mettre fin aux prises de positions climatosceptiques. On peut l'espérer
**Le 2ème** est que ce dérèglement climatique est généralisé, rapide et s'intensifie.
**Le 3ème** est que les évènements météorologiques extrêmes sont bien favorisés par l'activité humaine. Cette affirmation vient compléter les précédentes.
**Le 4ème** est que toutes les régions du monde sont concernées... y compris Villechenève !
**Le 5ème** est que pour la première fois, ce que les scientifiques appellent « les points de bascule » sont inclus dans le rapport. Bien qu'ayant une faible probabilité de se produire, ils pourraient avoir des conséquences dévastatrices. Ces événements peu probables, tels que la fonte de la calotte glaciaire, les modifications brusques des courants marins ou un dépérissement des forêts, ne peuvent être exclus et font désormais partie de l'évaluation des risques. Plus nous dépassons les 1,5°C inscrits dans l'accord de Paris, plus notre avenir sera imprévisible et les dangers importants. Et ces points de non-retour qui sont appelés « points de bascule » pourraient advenir à l'échelle mondiale comme à l'échelle régionale.
**Le 6ème** point est la bonne nouvelle que tout n'est pas perdu ! C'est irréversible, les glaciers des montagnes et des pôles sont condamnés à fondre pour encore des décennies voire des siècles, mais il est possible d'atténuer la montée du niveau des mers ou l'intensification des vagues de chaleur en limitant le réchauffement. Mais à moins d'une réduction immédiate, rapide et à grande échelle des émissions de gaz à effet de serre, la limitation à +1,5°C d'ici à 2100 serait hors de portée.

"***Si l'on réduisait fortement, rapidement et durablement les émissions de gaz à effet de serre, on en verrait les bénéfices dans 10 ou 20 ans***", insiste la coprésidente du groupe 1 du Giec. En tête des préoccupations : le bien connu $CO_2$, mais également les émissions de méthane dont les réductions substantielles, immédiates et soutenues limiteraient l'emballement des températures et amélioreraient la qualité de l'air.

## Peut-on encore être optimiste ?

Comme le dit Yann Arthus Bertrand : « il est trop tard pour être pessimiste »

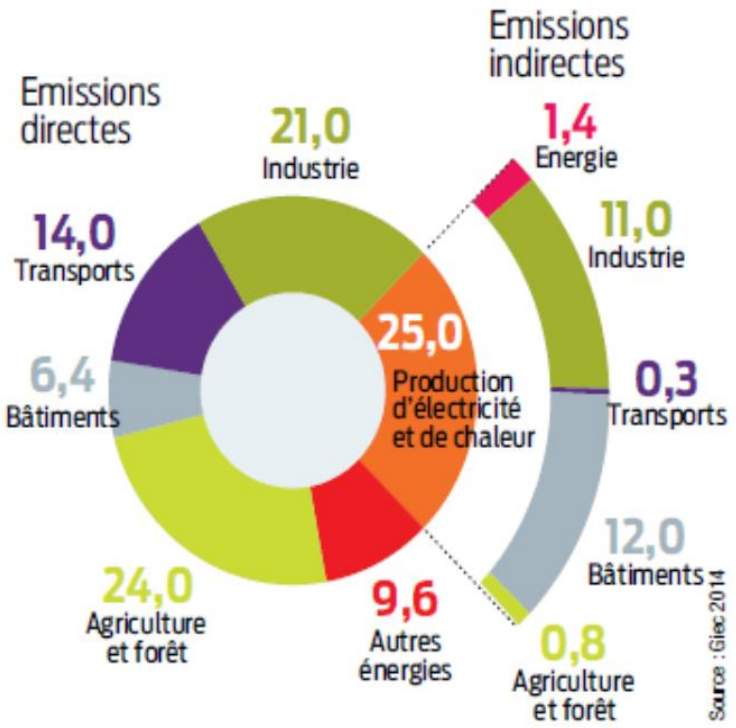
Une étude publié le 18 août (donc non inclue dans le rapport du GIEC si vous avez bien suivi) montre que les actions entreprises pour protéger la planète ne sont pas vaines. Le Protocole de Montréal mis en œuvre à partir 1987 a permis de lutter contre l'appauvrissement de la couche d'ozone. Ceci a permis d'éviter un réchauffement supplémentaire de 2,5°C d'ici 2100 grâce au bannissement de certains types d'aérosols.

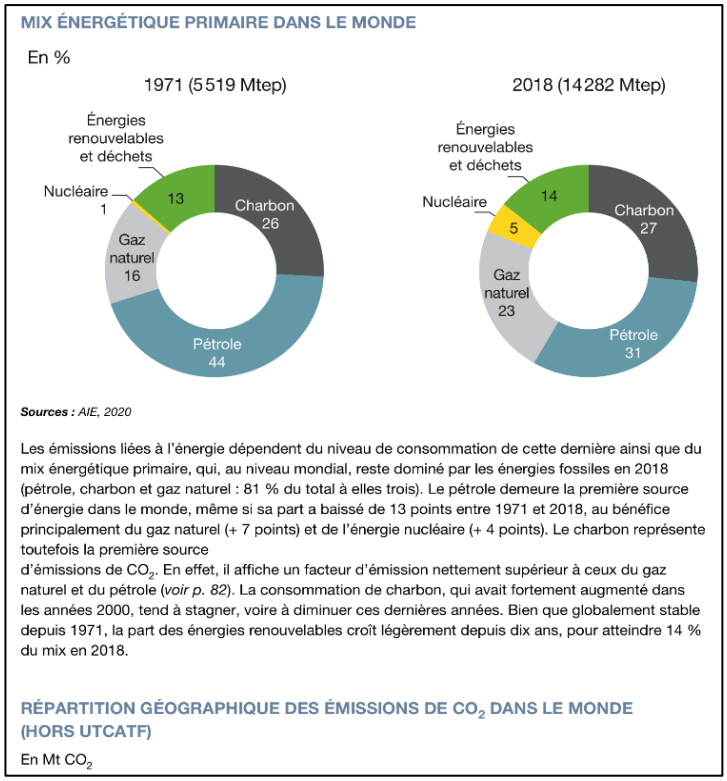
C'est la démonstration qu'une action mondiale, rapide, coordonnée, volontaire peut avoir des effets. Il sera malheureusement beaucoup plus difficile de réduire nos émissions de CO2 tant cela est intimement lié à notre vie quotidienne.

Pour en savoir plus, deux sites officiels :

Le site du gouvernement https://www.ecologie.gouv.fr/comprendre-giec
Le site officiel en français https://www.ipcc.ch/languages-2/francais/

Les émissions de gaz à effet de serre (GES) par activités. Source GIED 2014, les chiffres actualisés seront publiés en 2022



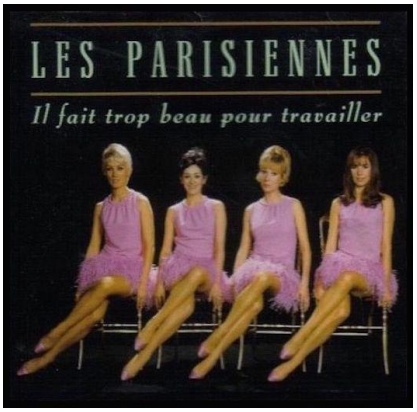

Milottiers, milottières, renseignez-vous, informez-vous sur ces sujets. Le bon niveau d'information des citoyens est capital pour comprendre les débats politiques et les changements auxquels nous avons à faire face. Les ateliers TEPOS seront l'occasion de creuser ces questions, débattre et réfléchir ensemble sur comment construire la résilience commune à l'échelle de notre commune. S'informer et réfléchir ensemble, c'est déjà un bon début.

# UNE PARISIENNE A VILLECHENEVE

Par Pascale

## *Il Fait trop beau pour travailler…*

Peut-être que certains d'entre vous ont entendu ces notes de musique joyeuse dans les années 60.




C'était un groupe de 4 jeunes femmes poussant la chansonnette et dansant sous les accords de **Claude Bowling** sur une mise en scène de **Roland Petit.**

L'une d'elle nous intéresse, il s'agit de **Raymonde Bronstein.**

Raymonde est née à Lyon en 1941, elle est la fille du Docteur Bronstein.
Devant fuir Lyon, ses parents se réfugient à Villechenève en 1942, grâce à un officier de cavalerie dont le Dr était l'aide de camp.
Le médecin poursuit néanmoins son activité professionnelle au village entre médecin et vétérinaire ayant perdu son droit d'exercer. Il fut aidé par certains habitants qui lui procurèrent, un logement. (Ancienne maison Claperon, route de Chambost pour les anciens) et de quoi se nourrir contre consultation.

Pas facile d'être né juif à cette triste époque, aussi, la petite Raymonde sera baptisée.

Et c'est donc un petit milottier, Henri Goujat, qui sera son parrain. Son père soyeux du village a beaucoup aidé la famille, notamment en apportant un peu de confort dans cette vieille maison et de la joie avec leurs parties de cartes…

Après la guerre en 1945, la famille Bronstein partira à Paris où Raymonde commencera sa vie d'artiste. Elle sera petit rat à l'Opera. Puis repérée très tôt par Roland Petit, elle partira aux USA avec sa compagnie.

Dans les années 60, elle sera leader du 1er Girls Band français « les Parisiennes » qui feront le bonheur des téléspectateurs de la télévision pendant 8 ans .

Après son mariage avec Daniel Beretta, chanteur, (connu notamment pour son rôle de de Jésus Christ super star) elle entamera quelques temps une carrière en solo sous le nom de Raymonde Beretta puis cessera son activité de chanteuse.

Après la naissance de ses enfants, elle créera avec lui une maison d'Edition de musique à la recherche de jeunes talents.

Et c'est ainsi qu'un tout jeune garçon du nom de Laurent Voulzy sortira son 1er tube « Rock Collection »

Pour plus de détails retrouvez sa dernière interview sur

www.dailymotion.com/video/x45zw5

La famille Goujat n'a jamais oublié cette famille de passage au village.

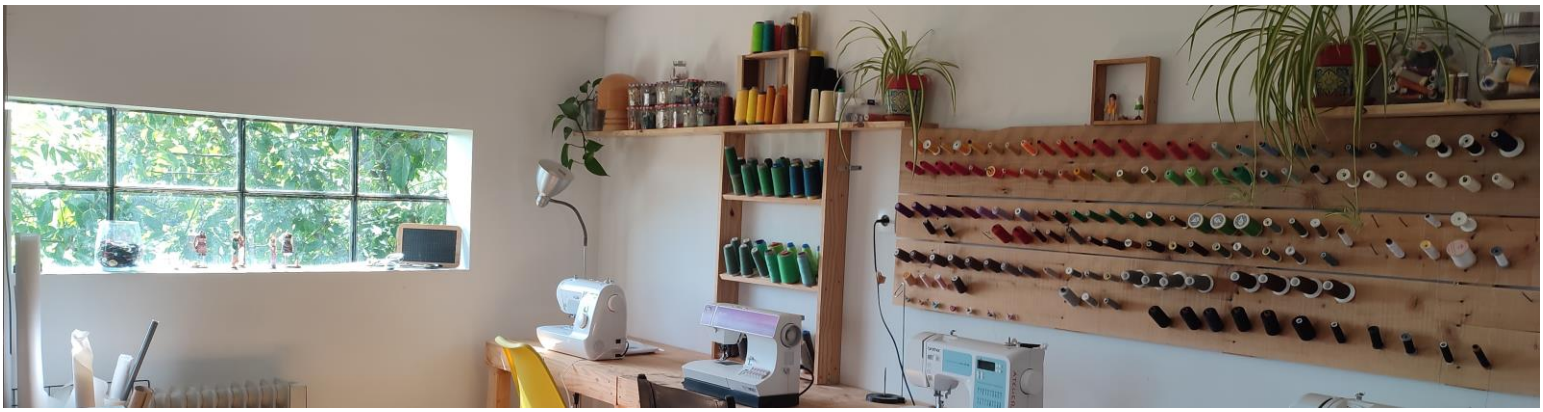
Raymonde est décédée en janvier 2020.

Pour l'anecdote historique Bronstein était le véritable nom de **Trotski** qui était un cousin du Docteur mais ça c'est une autre histoire….

Remerciements à M André Goujat qui m'avait conté le début de cette histoire il y a très longtemps, et à Mme Andrée Dugelay qui a retrouvé cette photo.

# Sabrina Doré une prof de couture en Or à l'écoute de chaque âme !

par Julie



C'est dans un coin isolé, au hameau Chez Trappe, que je m'arrête. Je descends un chemin qui me mène vers une ancienne stabulation joliment rénovée. Caché derrière et agrémenté de végétation, un atelier avec vue panoramique sur les champs se révèle. J'entends des vaches avec des cloches qui me laisse la sensation agréable d'être dans les pâturages de haute montagne.

Sabrina m'accueille dans son atelier couture un peu 'bullesque': On y trouve une table centrale pour y accueillir patrons, tissus, aiguilles, paires de ciseaux… pour les idées qui fusent, et sur les côtés, les plateformes de machines à coudres et surjeteuses sont à disposition pour les réalisations.

Sabrina coud depuis toujours. Elle a étudié le « modélisme femme » à l'école ESMOD, avant de se mettre à son compte en tant qu'artisan: Après le prêt-à-porter Haut de Gamme, puis le sur-mesure, Sabrina s'est dirigée vers la fabrication de robes de mariées, et autres pièces uniques, crées pour correspondre au mieux à la cliente »

À la suite de cela, en binôme avec son associée, elle a tenté l'aventure d'être « Jeune Créateur » en façonnant une ligne de prêt-à-porter féminine, au sein du Village des Créateurs (Lyon 1er)

L'envie de verdure se fit sentir… Un virage, un changement de vie radical: d'un centre ville à Villechenève! Un nouveau job d'agent immobilier, et toujours le même fil rouge: la couture.

Elle a commencé à donner des cours, et, de fil en aiguilles, les cours se sont remplis grâce aux bouches à oreilles et au réseau social Facebook.

Les cours de couture de Sabrina sont pour tous âges, des petits aux grands, elle s'adapte à tous les profils et tous les niveaux. Elle accompagner chaque couturier en herbe : les profils sont variés chez les enfants, alors que plus on grandit et plus la couture tend à devenir une activité féminine! Alors Sabrina lance un appel aux créateurs hommes, aux manuels: au genre masculin qui souhaiterait venir apprendre la couture.

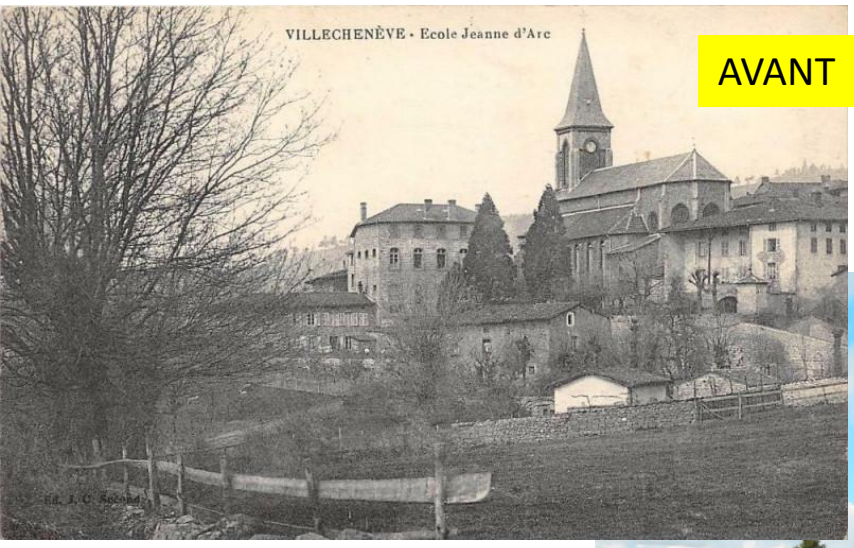
Ce que préfère Sabrina, ce sont les partages, les multiples échanges, l'humain. Voir évoluer le rapport des enfants à la couture, le développement de la motricité fine, la créativité, la patience, la confiance en soi, et voir dans leurs yeux le pétillement d'une idée. La fierté de la réalisation faite « par soi-même » rend Sabrina très heureuse.

Petit message pour ceux et celles qui souhaiteraient pratiquer ce loisir créatif, il reste des places aux cours suivants ;

- Le mardi matin
- Le lundi après midi

Merci à Sabrina de nous apporter un regard doux et juste avec une patience incommensurable.

Atelier Sabrina Dore
Téléphone : 06 18 02 47 21




AVANT

APRES

LA PHOTO DU MOIS

**Villechenève**

Il est joli mon village
Au milieu des pâturages
Accroché au flanc de la colline
Fier de ses huit cents mètres, il domine
Ni la mer, ni la haute montagne
Pas d'escalade, pas de baignade,
Seule, la nature éclabousse de toutes parts.
On cueille le airelles au bois d'Azol, au bois de la forêt
Courir les champignons de Lafay au Melay.
Humer l'air à bicyclette des Auberges à la Vilette
Courir les fermes du Gouby à ST Marcel
Pour dénicher œufs frais et fromages de chèvre
On est parti, on y revient
Les souvenirs ont des racines tenaces
D'autres l'ont adopté et s'y trouvent bien
Car Villechenève est un joli village

**Claudette Chenard**

Claudette Chenard était la fille d'Henri Arquillère surnommé "Le Mono" ou "Henri Gate" qui était crieur dans les ventes aux enchères. Elle tenait un bar rue Ste Hélène à Lyon et revenait dans la maison familiale les week-ends et pour les vacances. Le jour de sa naissance en 1920 son père avait dignement fêté la pose du drapeau au sommet du Central pour l'achèvement des travaux de ré-haussement. Elle se plaisait à raconter cette anecdote.

Amis poètes n'hésitez pas à nous faire parvenir vos écrits si vous souhaitez les voir publier dans la Milolettre.
Contacts : Ginette 0633371182 ou par mail : communication@villecheneve.com

## Le coup de ❤ de la bibliothèque

Brigitte Jacques L.

### Dis, est-ce que ça repousse les ailes ?

Un petit livre plein de poésie et de belles illustrations pour chercher au fond de soi la sérénité et l'envie de réparer ses ailes.

Dans cet endroit où loin du monde le silence a une âme, le dialogue de cette petite fille et l'oiseau blanc nous emporte loin des cages qui nous enferment, et nous montre le chemin pour retrouver notre altitude.

Un livre d'une grande profondeur

Marie-France BOINON, bénévole à la bibliothèque

# Les Jeux de l'Automne

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | 1 | 3 | | 6 | | | 7 |
| | 3 | 4 | | | | | | 9 |
| 6 | | | 1 | | | | | |
| 1 | 8 | | | | 7 | | | |
| | 6 | 5 | | | | 3 | 8 | |
| | | | 6 | | | | 2 | 5 |
| | | | | | 1 | | | 3 |
| 9 | | | | | | 8 | 4 | |
| 4 | | | 2 | | 3 | 5 | 1 | |

Il suffit de rajouter une lettre à celles proposées pour découvrir un hameau de VILLECHENEVE

I E E T T L
A Y R E L
M E L O
F L A A
L Y S T O N
E C R O N I R E

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | 4 | | | | | |
| 4 | | 8 | | 1 | 6 | | | 7 |
| | 9 | 1 | 2 | | | | | |
| | | | | | | 3 | 8 | |
| 3 | | 7 | | | | 5 | | 9 |
| | 5 | 2 | | | | | | |
| | | | | | 9 | 6 | 3 | |
| 9 | | | 7 | 6 | | 2 | | 4 |
| | | | | | 1 | | | 5 |

ALPAGE
ALPES
ALPINISME
ALTITUDE
ANDES
APLOMB
ARMOR
ASCENSION
BALISAGE
CAMPING
CANYONING
CASCADE
CHALET
DÉGEL
ESCALADE
EVEREST
FORÊT
HIMALAYA
GLACIER
MASSIF
MONTAGNE
NEIGE
OISANS
PANORAMA
PISTE
RANDONNÉE
RAQUETTES
REMONTÉE
ROCHEUSES
SIERRA
SOMMET
TÉLÉPHÉRIQUE
TERTRE
TOURISME
TRANSAT
TREKKING

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | ■ | | | | |
| IV | | | | | | | | | | |
| V | | | ■ | | | | | ■ | ■ | |
| VI | | ■ | | | ■ | | | | | |
| VII | | | | ■ | | | | | | |
| VIII | | | | ■ | | | | | | |
| IX | | | ■ | | | | | | ■ | |
| X | | | | | | ■ | | | | |

## A vous de jouer !

**HORIZONTALEMENT**

**I.** Arbre des cours d'école. **II.** Perte de mémoire. **III.** Petit verre. Agence française pour la recherche. **IV.** Perfectionnées. **V.** Largeur. Jeu de construction. **VI.** Particule. Précède le colon. **VII.** Col rouge. Fruit...défenseur. **VIII.** Manière. Un cheval volant, ça vous laisse complètement médusé ! **IX.** Académie. Appétit pour la bonne chair. **X.** Bijoux. Condition.

**VERTICALEMENT**

**1.** Il a la folie des grandeurs. **2.** Insécable. Serpentaire. **3.** Erre. Trousseau. **4.** Petite voie. Ecot. **5.** Qui s'y frotte s'y pique. On l'a sur le bout de langue. **6.** Devant la Vierge. Têtes prêtes à exploser. **7.** L'article de la mort. **8.** Rein en capilotade. Variation. **9.** Irlande. Armée secrète. **10.** Eprouvent.

Qu'est ce que c'est une carotte rouge?

**Réponse**: Une betterave

*Qu'est ce qu'un « ROYON" ?*

*a: une étagère*
*b: une bûche de bois*
*c: un petit rat*

**Réponse**: b

Mais qu'est-ce que c'est que ça?

Du ricaille
Un Taillis
Une Maillosse
Une Couève
Une quiaille

**Réponse**
Du Maïs
buisson
Fraise
balai
porte

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | S | P | I | S | T | E | E | D | A | L | A | C | S | E | E |
| E | O | A | E | X | M | E | E | A | M | A | R | O | N | A | P |
| G | M | P | U | G | O | G | E | T | R | A | N | S | A | T | S |
| E | M | L | Q | L | N | A | N | E | T | T | O | E | R | E | E |
| D | E | O | I | A | T | P | N | M | E | A | I | T | C | R | D |
| A | T | M | R | C | A | L | O | S | L | M | S | T | A | T | N |
| C | A | B | E | I | G | A | D | I | A | A | N | E | M | R | A |
| S | L | A | H | E | N | R | N | R | H | S | E | U | P | E | H |
| A | P | L | P | R | E | M | A | U | C | S | C | Q | I | K | I |
| C | I | I | E | O | R | O | R | O | D | I | S | A | N | K | M |
| A | N | S | L | F | O | R | E | T | I | F | A | R | G | I | A |
| R | I | A | E | C | A | N | Y | O | N | I | N | G | N | N | L |
| R | S | G | T | E | D | U | T | I | T | L | A | E | A | G | A |
| E | M | E | I | R | R | E | M | O | N | T | E | E | I | E | Y |
| I | E | S | E | P | L | A | E | V | E | R | E | S | T | G | A |
| S | N | A | S | I | O | R | O | C | H | E | U | S | E | S | E |

Directeur de la publication:
Bernard Chazelles
Rédactrice en chef:
Karine Peyre de Fabrègues
Rédaction:
Ginette Faure, Pascale de Prémonville, Cindy Brack, Aline Giroud, Céline Gaget, Philippe Charlier, Julie Thénière, Christelle Chicard, Nicolas Favrichon, François Ducotterd, Jean Philippe Pelordet
Pour toute information sur le contenu, écrire à : communication@villecheneve.com
Distribution dans les boites aux lettres. Vous trouverez également votre Milolettre dans les commerces de Villechenève, en mairie, à la poste ou encore à la bibliothèque.

Vous souhaitez recevoir notre lettre d'info mensuelle par Email : mairie@villecheneve.com

# Histoire de la randonnée

Par Aline et Cindy

A l'origine, la marche n'était pas un but en soi !

Les premiers marcheurs ne l'étaient ni par plaisir, ni pour l'activité sportive, ni pour la recherche de sensations…
En effet, les bergers, les soldats ou encore les pèlerins marchaient dans un but précis et par nécessité à une
époque où les moyens de transports que nous connaissons aujourd'hui n'existaient pas encore.

Quelques dates :

**1832** : Jean-François Dennecourt réalise les premiers balisages du bois de Fontainebleau
**1872** : Le club Vosgien applique son balisage géométrique sur le massif des Vosges
**1897** : Les excursionnistes Marseillais délimitent leurs chemins à leur tour

C'est Jean Loiseau qui, encore aujourd'hui, est considéré comme le père de la randonnée.

Cet ancien scout et amoureux de la nature et de la marche, fonda en 1934 les « Compagnons Voyageurs », un groupe de marcheurs avec qui il va parcourir pendant des années les chemins de France et d'Europe.
Le mot randonneur n'existe pas encore, on parlait à l'époque « excursionnistes » ou de « promeneurs ».

En 1944 Jean Loiseau écrit le premier manuel pratique « Voyage pour les Jeunes » et propose de raccorder les chemins existants dans les campagnes et montagnes, de les baliser de signes, et de les entretenir.
Il propose également de border les sentiers d'auberges et de refuges.

En 1946, le mot randonnée fait son entrée dans « Les Compagnons de la Bonne Humeur », sans pour autant être dans le dictionnaire.
En août 1946, le « Comité National des Sentiers de Grande Randonnée » est créé.
En 1947 « Camping plein air » appelle à l'engagement des militants randonneurs pour tracer et baliser les premiers chemins de Grande Randonnée (GR).
Loiseau propose un balisage blanc et rouge pour être mieux vu à la tombée de la nuit et pour ne pas se confondre avec le rouge des forestiers.

Dès lors, les « Grandes routes du marcheur » se transforment vite en « Sentiers de Grande Randonnée » et à la fin des années '40, les mots « randonnée » et « randonneur » sont lancés !

1952 : on dénombre 1000 km de sentiers GR.
1956 : les GR figurent sur la carte IGN.
1969 : le CNSGR reçoit l'agrément du ministère de la jeunesse et des sports et en 1971 il est reconnu d'utilité publique.
1972 : 10.000 km de sentiers GR en France sont balisés grâce aux milliers de bénévoles.
1977 : le premier magazine dédié à la randonnée est publié : « Randonnée Magazine ».
1997 : lors du 50e anniversaire de la randonnée, 80.000 km de sentiers et 240 GR sont balisés. L'UNESCO classe certains sentiers célèbres.
2013 : 180.000 km de sentiers balisés que 36 millions de marcheurs parcourent chaque année.

Saviez vous qu'un sentier de Grande randonnée traverse notre village ?
Il s'agir du GR7… créé en 1972 sur l'idée de Paul Cabouat,
alors vice-président du CNSGR.

Dans le prochain numéro, nous en apprendrons plus sur le GR7 !

# LA MILORANDO #3

Pour cette 3ème édition, nous vous proposons une belle balade dans le bois d'Azole, un peu plus sportive que les précédentes, avec quelques bonnes montées, mais tout à fait accessible.
Profitez des odeurs des sous bois, des champignons de cette saison et admirez quelques jolies vues sur le versant de la Loire d'un côté et jusqu'aux Alpes de l'autre.

En bonus, sur le retour, découvrez les jardins du quartier calme de la Rivière.
Comme à chaque fois, scannez le QR code ou rentrez le numéro de la rando 11235166 sur l'application Visorando sur votre téléphone.

N'oubliez pas de laisser un avis sur le site internet.
Bonne marche !
Aline et Cindy

**Durée moyenne:** 2h45
**Distance :** 6.96km
**Dénivelé positif :** 255m
**Dénivelé négatif :** 254m
**Point haut :** 865m
**Point bas :** 748m
**Difficulté :** Moyenne

Randonnée n°11235166

# RECETTE D'AUTOMNE

## Velouté de courge aux châtaignes

. Potiron (courge ou potimarron) 1,5 kg
. 250g de châtaignes crues (ou boite au naturel)
. Crème fraîche liquide 20 cl
. 2 belles échalotes (ou 1 poireau)
. 1 Cube de bouillon de volaille
. 1 Litre d' eau
. Sel, poivre

- Peler la courge, ôter les graines puis la couper en morceaux.
- Peler les châtaignes.
- Peler puis émincer les échalotes (ou le poireau)
- Faire chauffer 1 cuill. à soupe d'huile d'olive dans un autocuiseur.
- Ajouter les légumes et laisser revenir pendant une dizaine de minutes à feu moyen en remuant régulièrement.
- Ajouter 1 litre d'eau, et le bouillon cube de volaille.
- Fermer la cocotte. Faire cuire 20 minutes après sifflement de la soupape.
- Mixer le tout en ajoutant une bonne cuillère à soupe de crème fraiche. Rectifier l'assaisonnement si nécessaire.
- Déguster bien chaud.

*Petit + : déposer quelques petits cubes ou copeaux de foie gras au centre de l'assiette .

LA GAZETTE DE VILLECHENEVE
LE SUPPLEMENT DE L'AUTOMNE

# Halloween: le retour de Samain

Depuis quelques années, la fièvre d'Halloween envahit nos rues fin octobre, pour une fête que certains dénoncent comme une importation américaine.
Mais cette fête que l'on pourrait penser nouvelle et tout droit produite par le marketing d'outre-Atlantique est en réalité la résurgence d'une fête traditionnelle, qui a plusieurs millénaires d'existence: **la fête de Samain**.

Et c'est bien sur la base de notre mémoire collective qu'elle a réussi à s'appuyer et se développer pour connaître le succès qu'elle a actuellement.

## Alors, qu'est-ce que la fête de Samain?

C'est une fête lunaire Celte, qui existe depuis au moins 2500 ans. Elle se fêtait à la pleine lune, entre le 25 octobre et mi Novembre environ.

Les Celtes, comme tous les peuples anciens, avaient organisé leur vie selon la nature et ses cycles.

La vie quotidienne s'écoulait selon le flux des saisons, des pluies, des neiges et autres floraisons qui ponctuaient chaque année avant de recommencer, pour un nouveau cycle.

L'année était divisée en deux saisons: la saison sombre qui commençait début novembre et finissait en mars avril et la saison claire qui était le reste de l'année. La saison claire était la saison de la vie, la saison agricole, la saison de la joie et de la lumière tandis que la saison sombre était la saison froide, la saison de la mort, de l'inactivité, de la famine et de la tristesse.

Dans leur logique, l'année s'achevait à la fin des récoltes, au moment où la vie mourrait dans les champs.

Les Celtes n'avaient pas peur que le Ciel leur tombe sur la tête, mais ils avaient très peur de la disparition du soleil avec l'hiver.
Fin octobre, il fallait se dépêcher de rentrer les récoltes, de rassembler les bêtes dans les enclos et les étables, avant la baisse manifeste de la luminosité et l'arrivée du froid.

Une fois cela fait, avait lieu une grande fête pour marquer la fin de l'année agricole, pour fêter les récoltes, la nouvelle année et pour conjurer l'arrivée des ténèbres de l'hiver: Samain.

Le terme Samain signifie « *Fin de l'été* ». Cette fête était possible à cause de l'arrêt de l'activité agricole, qui laissait du temps à tous les acteurs du village.

La base des festivités s'organisait autour du soleil et de la lumière, y compris au cours de la nuit de Samain. Les récoltes étaient les fruits du soleil: les épis de blé par exemple, se gorgeaient de ses rayons pour prendre leur couleur dorée. De même, la maturation des grains de raisin, des châtaignes, le jaunissement des feuilles des arbres… étaient les manifestations de la nature terrestre qui accumulait les dernières lumières célestes pour pouvoir espérer survivre à la froideur sombre de l'hiver.

La production agricole était un peu le résultat du sacrifice du soleil diminuant. Ces réserves de nourriture devenaient alors précieuses, comme de mini-soleils ou des graines de soleil qui allaient aider les hommes à garder l'espérance face à la mauvaise saison.

# Une fête en trois parties

Chez les Celtes, tout fonctionnait par trois, ce que l'on appelle les triades.
Samain n'y fait pas exception, avec une fête organisée en trois parties, permettant de fêter plusieurs choses.

La première partie (d'une durée de un à trois jours) permettait de célébrer la fin de l'année écoulée, de fêter les récoltes et de remercier le soleil pour nous avoir donner à manger et à boire, d'où un premier temps de ripaille.

La seconde partie était la nuit de Samain, la rupture entre deux années, mais aussi la fête des morts et des Esprits, puisque ce jour là, la transition entre deux années ouvrait une porte entre les deux mondes: le monde des vivants et le monde des morts.

Enfin la troisième partie (pouvant durer de un à dix jours) étaient la fête des héros et des grands hommes. On fêtait donc tous ceux qui avaient fait quelque chose de remarquable ou de bien pour la communauté. C'était une phase très joyeuse pour conjurer l'hiver.
Cette troisième partie avait aussi une valeur politique et commerciale importante.
Pendant toute cette période, où chacun pouvait facilement se laisser entrainer à la débauche et aux débordements, les druides faisaient respecter une règle stricte qui voulait qu'on ne tolére aucune violence ou aucun conflit.

Les deux dernières parties de Samain vont progressivement donner la fête des morts et la fête des saints, que l'église va inverser et christianiser pour former la Toussaint le 1er novembre et la fête des morts le 2 novembre (adoptée définitivement par l'église en 1048).

## 1ère partie: la fête de la fin d'année

Les Celtes se réunissaient en de grands banquets, où la présence était obligatoire (sous peine de malédiction).

Cela permettait de célébrer la communauté et la solidarité nécessaire pour travailler ensemble à la production agricole lors de la saison claire, ainsi que pour affronter les ténèbres à venir lors de la saison sombre.

Ces banquets célébrants les récoltes et la lumière, se composaient d'aliments illustrant la puissance du soleil sur la végétation.

Un ou plusieurs animaux lui étaient sacrifiés: un cheval, un sanglier, un porc ou un boeuf (qui servait aussi et surtout à faire des réserves pour l'hiver: boudin, viande séchée, jambon, saucisse, saucisson…).
Puis on se délectait de navets, de betteraves, d'oignons, de miel, de potiron, de noisettes, de pain, de galettes, de raisin, de vin, de bière, de cidre, ou d'hydromel…

## 2ème partie: la fête du passage et des morts

Quand la pleine lune arrivait, c'était alors la nuit de Samain, la partie la plus sacrée et la plus spirituelle de ces fêtes.

C'était un moment hors du temps, où il se passait quelque chose de magique au-delà du simple changement d'année: la porte entre le monde matériel, visible et le monde immatériel, invisible s'ouvrait.

Cette ouverture permettait aux âmes des défunts de l'année en attente, d'aller enfin dans le monde des morts. Mais pendant ce laps de temps où les deux mondes communiquaient, certains esprits ou fantômes du monde des morts en profitaient pour venir se promener parmi les vivants.

Certains de ces esprits pouvaient juste rendre d'amicales visites à leur famille, mais d'autres pouvaient avoir des intentions plus néfastes comme des désirs de vengeance, de justice, ou simplement assouvir leur soif de malveillance… Pour éviter de s'attirer les foudres d'un être malfaisant, surtout pendant le moment où le feu du foyer était éteint, il était absolument nécessaire de trouver des subterfuges pour les maintenir hors des maisons.

C'est ainsi qu'on disposait de la nourriture, des friandises ou des mets sucrés à la porte des masures, pour que repus, ils ne rentrent pas dans l'habitat..

Les habitants qui craignaient de se retrouver face à ces spectres en allant à la réunion sacrée ou au banquet, se déguisaient pour ne pas être reconnus
Le déguisement de base consistait à se frotter le visage avec de la cendre du feu éteint, ce qui vous donnait une apparence fantomatique et donc la chance de ne pas être importuné par les véritables esprits que vous risquiez de croiser dans les rues.

On pouvait aussi porter des vêtements blanchâtres ou des déguisements horribles pour faire plus peur aux êtres démoniaques qu'ils nous faisaient peurs. On se grimait pour faire peur, mais on le faisait dans la bonne humeur, car la joie est un moyen de faire fuir les mauvais esprits, qui sont attirés par la peur et la tristesse. D'où une grande tradition de farces et de blagues, voire de chants joyeux dans la nuit, une fois que le feu nouveau était allumé.

Au petit matin, avec l'apparition du soleil, cette porte magique entre les mondes se refermait pendant un an, pour le plus grand bonheur de ceux qui n'avaient pas eu à souffrir des esprits frappeurs!

La veille de cette nuit hors du temps, on éteignait les feux dans toutes les maisons, plongeant l'ensemble de la communauté dans le noir. C'était un moment angoissant, qui correspondait à la venue des ténèbres, en lien avec la baisse de la lumière du soleil. C'était le moment le plus critique du point de vue de la rencontre d'esprits potentiels.

Chacun quittait alors sa maison pour aller se réunir auprès des druides qui procédaient à l'allumage d'un nouveau feu à partir de bois de chêne sacré. On faisait un grand feu de joie, le nouveau feu, celui de l'année nouvelle qui allait permettre de nous éclairer dans les ténèbres de l'hiver à venir.

On allumait ensuite des feux ou des torches aux limites du village pour le protéger des esprit malfaisants, qui profitaient du sombre de l'hiver pour essayer de pénétrer le monde des hommes.
Tous les espaces en hauteur, collines et monticules possédaient leur feu et devenaient des lieux de danses et de jeux d'affrontements.

Ils symbolisaient ainsi les luttes contre les forces des ténèbres (combats ritualisés, jeux d'adresses, jeux avec des pommes ou des bougies comme celui d'essayer d'attraper avec les dents une pomme qui pend à un fil ou celui qui voulait se marier, devait peler une pomme en une seule et longue épluchure, puis la jeter derrière son épaule et regarder sur le sol, le dessin obtenu pour y lire des indices ou le prénom de la futur épouse).

Chacun ramenait enfin une braise du feu nouveau dans sa maison pour rallumer l'âtre familial, que l'on devait maintenir vivant pendant une année entière, afin d'éloigner le mal de la maison et des récoltes. Les enfants avaient souvent la charge de porter cette lumière pour repousser les Esprits, car par leur bonne humeur et leur innocence, ils pouvaient faire partir plus facilement les fantômes, sans le savoir.

Au matin, les cendres des grands feux étaient dispersés dans les champs, tant pour les nourrir de potasse que pour éloigner les mauvais sorts des récoltes à venir.
C'était une fête où l'on devait affronter ses peurs: peurs du noir, des esprits, de l'hiver, de la mort…
L'ouverture du voile qui sépare le monde visible du monde invisible, faisait de la nuit de Samain, la période de la magie, des oracles et des divinations. En effet, il était beaucoup plus facile d'y interroger les Esprits, qui pouvaient facilement répondre sans la barrière qui sépare nos deux mondes.

## 3ème partie: la fête des héros

Commençait alors la dernière partie de cette fête, une suite de banquets festifs, où les bardes entonnaient des odes originaux, célébrant les grands hommes de l'année.
Mais ces banquets joyeux cachaient une grande importance politique. On y évaluait la charge de tous les postes importants de la communauté: roi, chef… pour y reconduire les responsables, les féliciter, les remplacer, les destituer, les bannir, voire les tuer quand ils avaient commis des fautes qui pouvaient nuire à tous. Il y avait des obligations de résultats quand on était désigné comme chef à l'époque.
C'était enfin une fête commerciale, une espèce de foire où l'on pouvait vendre ses produits et faire des affaires, puisque maintenant tout était engrangé: échange de bestiaux ou de légumes, ventes de récoltes; de vin ou de bière… le tout avant l'hiver. Bien évidemment, chacune de ces opérations se scellait le soir autour d'une cervoise!

## Halloween

Le nom d'Halloween est une conséquence de la christianisation de la fête de Samain, puisque ce nom signifie « *Veille de Toussaint* ».
En 1846, à cause d'une famine, nombre d'irlandais migrèrent aux états-unis pour survivre et ils y amenèrent leurs traditions, comme leur fête de Halloween. Cette fête était leur version de Samain, maintenue en Irlande depuis des siècles. Aux Etats-Unis, elle s'est adaptée à notre monde moderne avant de revenir chez nous comme une fête étrangère, qui est pourtant, à l'origine, celle de nos ancêtres.
Mais elle n'est pas si lointaine que ça, car dans certaines région de France, jusqu'au XIX° siècle, comme dans le Nord, l'Est ou la Bretagne, on sculptait et creusait encore des légumes racines (navets, betteraves) et des potirons pour en faire des lanternes effrayantes pour les Esprits, que l'on plaçait à l'entrée des maisons afin de les protéger. Cela permettait d'avoir le temps d'aller chercher le feu nouveau, alors que le feu ancien était mort et que les enfants couraient les rues à la recherche de friandises.

Alors certes, la fête d'Halloween actuelle, comme tout notre monde, est empreint de consommation, mais derrière son nom, que ce soit Halloween, Samain, Toussaint… derrière la nuit, les citrouilles, les bougies, et les cris mi-joyeux, mi-apeurés des enfants, persiste l'Esprit magique des anciens celtes, ce lien au monde invisible qui berce notre inconscient collectif depuis des millénaire, instant intemporel où Avalon se révèle dans le brouillard de la nuit…

**Alors Bon Halloween ou devrais-je dire… Bonnes fêtes de Samain.**